

Przedmiotowe Zasady Oceniania z przedmiotu Muzyka w Szkole Podstawowej nr 28
im. Stefana Żeromskiego w Warszawie

Specyfika oceniania z przedmiotu muzyka

1. Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, powinien wziąć po uwagę przede wszystkim:

- postawę na lekcji i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,
- indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii muzyki,
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne klasy, szkoły i środowiska lub uczestniczenie w pozaszkolnej aktywności muzycznej,
- uczestnictwo ucznia w zajęciach, zainteresowanie muzyką,
- umiejętność formułowania przez niego problemów, wyciągania wniosków,

2. Ocena semestralna powinna:

- odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację,
- być wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywować i zachęcać ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych.

3. Ocena roczna musi uwzględniać wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku.

Kryteria oceny

1. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w pełni opanował zakres wiadomości

i umiejętności objętych podstawą programową oraz:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych, jest zaangażowany wobec stawianych mu zadań,
- wykazuje zainteresowanie muzyką (np. bierze udział w koncertach, przygotowuje prezentacje na temat własnych zainteresowań muzycznych, zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy, szkoły i środowiska lub uczestniczy w pozaszkolnej aktywności muzycznej).

2. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który w pełni opanował zakres wiedzy i umiejętności, a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe,
- starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne,
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.

3. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów,
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań oraz powierzonych ról,
- najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe.

4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- czasami poprawnie formułuje wnioski,
- ma problemy z obroną swoich poglądów,

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- nie formułuje własnych wniosków.

6. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości, czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

Formy sprawdzania kompetencji i osiągnięć uczniów:

1. Pisemna.
2. Ustna.
3. Praktyczna.

Narzędzia sprawdzania kompetencji i osiągnięć uczniów

1. Praca na lekcji

a) Praca na lekcji może przybrać następujące formy: odpowiedzi ustne, prace indywidualne, w parach, w grupach, prace zbiorowe, aktywność w zakresie form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce,

twórczości muzycznej.

b) Uczeń może być pytany z trzech ostatnich tematów lub z zadanej partii materiału (powtórka).

2. Przygotowanie do lekcji

a) Uczeń ma prawo raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji.

b) Jeżeli uczeń przekroczy ten limit lub nie zgłosi nieprzygotowania na początku zajęć, otrzymuje ocenę niedostateczną z zadania domowego lub odpowiedzi, w zależności od tego, czego dotyczy nieprzygotowanie.

c) Po nieobecności w szkole uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia zeszytu przedmiotowego (w pięciolinii) oraz uzupełnienia zaległości w terminie wyznaczonym przez nauczyciela przedmiotu. Termin ten powinien być proporcjonalny do czasu nieobecności ucznia.

d) Nieprzynoszenie przez ucznia na lekcję potrzebnych materiałów (zeszyt przedmiotowy w pięciolinii, podręcznika, innych materiałów zapowiedzianych przez nauczyciela) oznacza nieprzygotowanie do lekcji.

3. Aktywność, zaangażowanie

a) Nauczyciel może nagrodzić ucznia bieżącą oceną celującą lub bardzo dobrą za czynne uczestniczenie w zajęciach, zaangażowanie wobec stawianych mu zadań, dodatkowe zadania i zainteresowania muzyką.

Ustalenia końcowe

1. Pod koniec semestru/roku szkolnego nie przewiduje się dodatkowego zdawania materiału przez uczniów w celu podwyższenia oceny klasyfikacyjnej.

2. Ocena końcowa nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.