

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Plastyka klasy 4-7

w Szkole Podstawowej nr 28 w Warszawie

w roku szkolnym 2023/2024

Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, techniki, plastyki i muzyki należy przede wszystkim brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. (Rozporządzenie MEN z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych).

Ze względu na specyfikę przedmiotów ustala się następujące wagi ocen.

PRACE PLASTYCZNE

Ocena celująca - Praca jest pełną odpowiedzią na zadany temat, wykonana przy użyciu właściwych materiałów, wykorzystana jest wiedza zdobyta na lekcjach poświęconych historii i teorii sztuki. Kierując się indywidualnymi predyspozycjami uczeń tworzy pracę wyjątkową.

Ocena bardzo dobra - Praca jest pełną odpowiedzią na zadany temat, wykonana przy użyciu właściwych materiałów, wykorzystana jest wiedza zdobyta na lekcjach poświęconych historii i teorii sztuki. Praca wykonana jest starannie i estetycznie.

Ocena dobra - Praca jest odpowiedzią na zadany temat, dopuszczalne są materiały zastępcze (np. plastelina zamiast gliny rzeźbiarskiej). Wykonana jest starannie i estetycznie,

Ocena dostateczna - Praca jest częściową odpowiedzią na zadany temat, wykonana materiałami zastępczymi (np. kredki zamiast farb),

Ocena dopuszczająca - praca jest częściową odpowiedzią na zadany temat, wykonana niestarannie, zastępczymi materiałami, niewykorzystany jest czas przeznaczony na wykonanie pracy,

Ocena niedostateczna - brak pracy. Uczeń wykazuje lekceważący stosunek do postawionych przed nim zadań.

Uwaga: dopuszcza się 3 nieprzygotowania do lekcji w ciągu semestru.