



Regulamin

VII Warszawskiego Przeglądu Twórczości Dzieci i Młodzieży

Debiuty online „na Brożka” 2022

dla **szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych** oraz **placówek oświatowo-wychowawczych** z terenu miasta stołecznego Warszawy.

Przeгляд organizowany jest przez Zespół Wolskich Placówek Edukacji Kulturalnej przy ul. Brożka 1a, 01-442 w Warszawie, w następujących dyscyplinach:

Dla szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych oraz placówek oświatowo-wychowawczych:

- **teatralnej**
- **recytatorskiej**
- **wokalnej**

Prezentacje będą oceniane w następujących kategoriach wiekowych:

- **szkoły podstawowe klasy I-III**
- **szkoły podstawowe klasy IV-VI**
- **szkoły podstawowe klasy VII-VIII**
- **szkoły ponadpodstawowe**

W podziale na występy:

- **Solistów**
- **Grup 2-5 osobowych**
- **Zespołów (grupy od 6 osób)**

Zgłoszenia do przeglądu przyjmujemy od przedstawicieli placówek oraz rodziców/opiekunów prawnych.

I. Cele przeglądu:

1. Prezentacja talentów, zdolności i umiejętności dzieci i młodzieży z warszawskich placówek oświatowo-wychowawczych.
2. Dostrzeżenie i wyłonienie osobowości wyjątkowych, kreatywnych i twórczych.
3. Zachęcenie dzieci i młodzieży z terenu m.st. Warszawy do aktywności artystycznej i współuczestnictwa w imprezach kulturalnych.
4. Wymiana pomysłów doświadczeń w zakresie pracy artystycznej z dziećmi i młodzieżą.

II. Warunki uczestnictwa:

1. Przesłanie/złożenie **do dnia 22 kwietnia 2022 r.** nagranej **prezentacji artystycznej** (spełniającej wymagane kryteria) wraz z dokładnie wypełnionymi załącznikami do Regulaminu: kartą zgłoszenia (załącznik nr 1) i podpisaną kartą zgód (załącznik nr 2)

Istnieją trzy możliwości zgłaszania uczestników:

- a) drogą elektroniczną na adres katarzyna.tkacz@zwpek.edu.pl (tytuł wiadomości „Debiuty”) lub
 - b) pocztą tradycyjną na adres: Zespół Wolskich Placówek Edukacji Kulturalnej, Katarzyna Tkacz, ul. Brożka 1a, 01-442 Warszawa, z dopiskiem „Debiuty” lub
 - c) w sekretariacie ZWPEK (sekretariat jest czynny od poniedziałku do czwartku w godz.: 10.00 - 19.00 oraz w piątek w godz.: 10.00 – 18.00)
2. W zależności od liczby i rodzaju zgłoszeń, Organizator Przeglądu zastrzega sobie prawo do podziału dyscyplin na podkategorie oraz do zmian w kategoriach wiekowych.
 3. W Przeglądzie mogą brać udział dzieci i młodzież uczęszczające do warszawskich szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz placówek oświatowo-wychowawczych.
 4. Każda placówka może zgłosić do Przeglądu maksymalnie 3 występy w danej kategorii.
 5. Uczestnicy mogą być zgłaszani przez przedstawicieli szkół, placówek oświatowo-wychowawczych jak również rodziców/opiekunów prawnych (tzw. zgłoszenia indywidualne).
 6. W Przeglądzie mogą brać udział soliści, grupy 2-5 osobowe oraz zespoły (grupy od 6 osób).
 7. Organizator Przeglądu zapewnia podziękowania w formie dyplomu dla wszystkich zainteresowanych placówek lub osób przygotowujących uczestników do konkursu (Karta zgłoszenia - załącznik nr 1)
 8. Zgłoszenie kandydata jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu dostępnego również na stronie www.zwpek.pl
 9. Informacja o laureatach pojawi się na stronie internetowej www.zwpek.pl do dnia **10 maja 2022 r.**
 10. Gala finałowa z wręczeniem nagród i wyróżnień odbędzie się **19 maja 2022 r. (czwartek) o godz. 13.00** w siedzibie placówki - ZWPEK, ul. J. Brożka 1a, 01-442 Warszawa
 - a) w przypadku zmiany obowiązujących zasad związanych z pandemią Covid-19, Gala finałowa zostanie opublikowana na Facebooku placówki <https://www.facebook.com/MDKwola> oraz na stronie www.zwpek.pl; nagrody można będzie odbierać w sekretariacie placówki od 19 maja do 24 czerwca 2022 r.

Osobą do kontaktu jest pani Katarzyna Tkacz, tel. (22) 836 13 13, wewn. 21;
e-mail: katarzyna.tkacz@zwpek.edu.pl

III. Prezentacja artystyczna

Prezentacja musi odpowiadać następującym kryteriom:

- a) nie może zawierać treści obraźliwych, wulgarnych, dyskryminujących mniejszości religijne, etniczne, nie może przekazywać czy sugerować jakichkolwiek związków z przemocą;
- b) uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, w związku z udziałem w Przeglądzie;
- c) nagrania wideo dopuszczalne są wyłącznie w formacie MP4;
- d) nagranie może być sporządzone w warunkach domowych lub szkolnych, przy użyciu telefonu, tabletu, komputera, aparatu fotograficznego lub innego urządzenia, przy pomocy którego będzie możliwe przesłuchanie nagrania oraz obejrzenie uczestnika lub uczestników,

- e) jakość nagrania powinna umożliwiać ocenę prezentacji,
- f) Jury oceni prezentacje wg następujących kryteriów: walory artystyczne, strój i wizerunek sceniczny występującej osoby/zespołu, kreatywność, stopień trudności i dobór repertuaru.
- g) prezentacje można przesyłać e-mailem, udostępnić w e-mail za pomocą np. <https://wettransfer.com/>, przesyłać czytelnie opisany nośnik pocztą lub dostarczyć osobiście.
- h) Na nośnikach powinny być zapisane wyłącznie pliki do prezentacji konkursowej z wyraźnym opisem np.: Imię_Nazwisko_tytuł utworu lub Nazwa_zespołu_tytuł utworu
- i) Uczestnik wysyłający zgłoszenie do Przeglądu wyraża zgodę na wykorzystywanie i rozpowszechnianie swojego wykonania w formie elektronicznej, w całości lub w części, poprzez zwielokrotnianie, utrwalanie i rozpowszechnianie jej na stronie internetowej Organizatora oraz na jego profilach w mediach społecznościowych, na kanale YouTube w materiałach Organizatora oraz do opisanie udziału w Przeglądzie imieniem i nazwiskiem Uczestnika oraz nazwą zespołu w pełnym brzmieniu.

1. Kategoria wokalna:

- a) występy mogą być indywidualne i zespołowe,
- b) uczestnicy nagrywają **2 oddzielne utwory**,
- c) czas trwania prezentacji wokalne (pojedynczego utworu) do 5 min,
- d) nagranie ma umożliwiać przesłuchanie oraz obejrzenie wykonawców (ścieżka audio i video),
- e) nagranie powinno być nieprzerwaną całością, bez łączeń, bez cięć, pauz, wykonane bez montażu, czyli utrwalony materiał musi mieć od początku do końca obraz ciągły,
- f) ścieżka dźwiękowa nie może być korygowana pod względem intonacji, tempa, rytmu (time'ingu).

2. Kategoria recytatorska:

W tym roku, w ramach Przeglądu Debiuty „na Brozka” 2022, rozpoczynamy spotkania z twórczością polskich poetów. Zaczynamy od związanego z Wolą **Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego**.

- a) Organizator ogranicza wybór repertuaru tylko do utworów Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. Tegoroczny Przegląd w kategorii recytatorskiej poświęcony będzie twórczości autora „Strasnej zaby” oraz innych wierszy dla dzieci i dorosłych,
- b) czas trwania prezentacji recytatorskiej do 5 min.
- c) nagranie powinno być nieprzerwaną całością, bez łączeń, bez cięć, wykonane bez montażu, czyli utrwalony materiał musi mieć od początku do końca obraz ciągły,
- d) nagranie ma umożliwiać przesłuchanie oraz obejrzenie wykonawców (ścieżka audio i wideo),
- e) ocenie będzie podlegać: osobowość sceniczna, interpretacja tekstu, emisja głosu, dykcja, wrażliwość artystyczna.

3. Kategoria teatralna:

- a) występy mogą być indywidualne i zespołowe,
- b) czas trwania prezentacji teatralnej nie może przekroczyć 30 min.
- c) Przegląd otwarty jest na całe spektrum form teatralnych takich jak: musicale, monodramy, małe formy teatralne, inscenizacje, spektakle lalkowe, spektakle plastyczne,
- d) jedynie w kategorii teatralnej dopuszczamy możliwość ingerencji w nagrania polegającej na cięciu i łączeniu materiału – istnieje możliwość zaprezentowania wybranego fragmentu przedstawienia/spektaklu (będzie on wtedy traktowany jako całość prezentacji).

IV. Nagrody:

1. Jury powołane przez organizatora przyznaje nagrody statuetki – Debiuty „na Brożka” 2022 za zajęcie I, II i III miejsca. Jury może również przyznać specjalne wyróżnienia.
2. Laureaci Przeglądu otrzymają pamiątkowe dyplomy oraz nagrody rzeczowe.
3. Organizator uzależnia liczbę przyznanych nagród od poziomu merytorycznego i artystycznego występów.

V. Postanowienia końcowe:

1. Sprawy nieujęte w Regulaminie rozstrzygają Jury i Organizator.
2. Udział w Przeglądzie jest bezpłatny.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia w przypadku niedostosowania prezentacji do wymagań technicznych Organizatora opisanych w Regulaminie.
4. Zgłaszający uczestników drogą elektroniczną otrzymają zwrotną wiadomość e-mail potwierdzającą wpłynięcie zgłoszenia. W przypadku nieotrzymania potwierdzenia do 24 godzin od momentu wysłania, prosimy o kontakt z panią Katarzyną Tkacz: 22 836 13 13
5. W przypadku przesyłek pocztowych/kurierskich, nie potwierdzamy odbioru paczek, o zakwalifikowaniu pracy do konkursu decyduje data dostarczenia przesyłki do placówki, a nie data stempla pocztowego/czy potwierdzenia nadania.
6. Ostatecznym terminem odbioru pozostawionych nośników jest czwartek 19 maja 2022 r.
7. Nie wysyłamy nagród. Odbiór możliwy od 19 maja do 24 czerwca 2022 r. w sekretariacie ZWPEK, nagrody nieodebrane do 24 czerwca 2022 r. przechodzą do puli nagród przyznawanych w innych festiwalach i konkursach organizowanych przez Zespół Wolskich Placówek Edukacji Kulturalnej.
8. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w regulaminie, formule oraz przebiegu Przeglądu, w szczególności z uwagi na dostosowanie do przepisów związanych z zapobieganiem epidemii COVID-19.